**KUYUMCULUK TEKNOLOJİSİ ALANI**

**DEĞERLİ VE YARI DEĞERLİ TAŞ İŞLEMECİLİĞİ DALI**

**USTALIK DERS ÇİZELGESİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ALAN ORTAK DERSLERİ** | [KUYUMCULUK](http://mtegm.meb.gov.tr/kalfalik_ustalik_sinavlari/Dersler/bobinaj/mesleki_gelisim.html) SANATI |
| [AHİLİK](http://mtegm.meb.gov.tr/kalfalik_ustalik_sinavlari/Dersler/bobinaj/elektrik-_ektronik_olcme.html) KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK |
| [ŞEKİLLENDİRME](http://mtegm.meb.gov.tr/kalfalik_ustalik_sinavlari/Dersler/bobinaj/elektrik_elektronik_esaslar%20.html) TEKNİKLERİ |
| [TAKIDA](http://mtegm.meb.gov.tr/kalfalik_ustalik_sinavlari/Dersler/bobinaj/elektrik_elektronik_teknik_resmi%20.html) TEKNİK RESİM |
| TEMEL TASARIM |
| **DAL DERSLERİ** | SÜSTAŞI İŞLEME TEKNİKLERİ |
| GEMOLOJİ |
| SÜSTAŞI İLE METAL UYGULAMALARI |
| SÜSTAŞLARINI İNCELEME |
| SÜSTAŞLARI EKONOMİSİ VE PAZARLAMA |
| BİLGİSAYARDA TAKI TASARIMI |
| TAKI TARİHİ VE TASARIMI |

**KUYUMCULUK SANATI DERSİ**

Kuyumculuk Sanatı dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

**1.**[**İŞ**](http://mtegm.meb.gov.tr/kalfalik_ustalik_sinavlari/Dersler/bobinaj/mesleki_gelisim.html#as_mon_haz) **SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ**

**2.**[**KUYUMCULUKTA**](http://mtegm.meb.gov.tr/kalfalik_ustalik_sinavlari/Dersler/bobinaj/mesleki_gelisim.html#as_bak_on_haz) **İŞ KAZALARI VE GÜVENLİK ÖNLEMLERİ**

**3.**[**KUYUMCULUK**](http://mtegm.meb.gov.tr/kalfalik_ustalik_sinavlari/Dersler/bobinaj/mesleki_gelisim.html#as_ray) **BİLGİSİ**

**4.**[**KUYUMCULUKTA**](http://mtegm.meb.gov.tr/kalfalik_ustalik_sinavlari/Dersler/bobinaj/mesleki_gelisim.html#as_kat_kap) **KULLANILAN TEKNİKLER**

**1-İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği ile ilgili temel bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Çalışma ortamlarında insan sağlığı ve güvenliğini tehdit eden tehlike ve riskler
2-Çalışma ortamları güvenlik tedbirleri ve iş kazası hukuki süreçleri
3-İş kazası, yangın ve kriz durumlarına karşı tedbir ve önlemler

**2-**[**KUYUMCULUKTA**](http://mtegm.meb.gov.tr/kalfalik_ustalik_sinavlari/Dersler/bobinaj/mesleki_gelisim.html#as_bak_on_haz) **İŞ KAZALARI VE GÜVENLİK ÖNLEMLERİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; kuyumculukta iş kazaları ve güvenlik önlemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Kimyasal maddelerden oluşabilecek kazalar ve güvenlik önlemleri

2-Makine kullanımında oluşabilecek kazalar ve güvenlik önlemleri

3-Kişisel hatalardan ve bilgi beceri yetersizliğinden oluşan kazalar ve güvenlik önlemleri

**3-KUYUMCULUK BİLGİSİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; kuyumculuk, kuyumculuğun tarihçesi kuyumculukta tasarım, değerli ve yarı değeli taşlar, kuyumculukta satış ve pazarlama ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Kuyumculuk ve Tarihçesi
2-Kuyumculukta Tasarım
3-Kuyumculukta Değerli ve Yarı Değerli Taşlar

4-Kuyumculukta Satış ve Pazarlama

**4-KUYUMCULUKTA KULLANILAN TEKNİKLER**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; kuyumcu tezgâhları, kuyumculukta kullanılan metaller, kimyasallar, araç-gereç ve makineler ve kuyumculukta süsleme teknikleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Kuyumculuk tezgâhları
2-Metal bilgisi
3-Kimyasallar

4-Kuyumculukta kullanılan araç-gereç ve makineler

5-Kuyumculukta süsleme teknikleri

**AHİLİK KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK DERSİ**

Ahilik kültürü ve girişimcilik dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

**1. AHİLİK KÜLTÜRÜ VE MESLEK ETİĞİ**

**2. GİRİŞİMCİLİK**

**1-AHİLİK KÜLTÜRÜ VE MESLEK ETİĞİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; ahilik kültürü ve meslek etiği ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**1-Etkili iletişim
2-Ahilik kültürü ve meslek etiği

**2-GİRİŞİMCİLİK**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; iş fikri geliştirme, iş kurma, pazarlama planı, fikri ve sınai mülkiyet hakları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**1-Girişimci fikirler geliştirme
2-Meslek grubuyla ilgili örnek iş kurma modelleri

3-Pazarlama planı

4-Fikri ve sınai mülkiyet hakları tescil süreçleri

**ŞEKİLLENDİRME TEKNİKLERİ DERSİ**
Şekillendirme teknikleridersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. [**ALAŞIM**](http://mtegm.meb.gov.tr/kalfalik_ustalik_sinavlari/Dersler/bobinaj/elektrik-_ektronik_olcme.html#as_mon_haz) **METALLERİ VE KİMYASALLAR**
2. [**ALAŞIM**](http://mtegm.meb.gov.tr/kalfalik_ustalik_sinavlari/Dersler/bobinaj/elektrik-_ektronik_olcme.html#as_bak_on_haz) **METAL ORANLARI**
3. [**YARI**](http://mtegm.meb.gov.tr/kalfalik_ustalik_sinavlari/Dersler/bobinaj/elektrik-_ektronik_olcme.html#as_ray) **MAMUL HAZIRLAMA**
4. [**MARKALAMA**](http://mtegm.meb.gov.tr/kalfalik_ustalik_sinavlari/Dersler/bobinaj/elektrik-_ektronik_olcme.html#as_kat_kap)
5. [**DELME**](http://mtegm.meb.gov.tr/kalfalik_ustalik_sinavlari/Dersler/bobinaj/elektrik-_ektronik_olcme.html#as_tah_sis) **- KESME**
6. [**TEL**](http://mtegm.meb.gov.tr/kalfalik_ustalik_sinavlari/Dersler/bobinaj/elektrik-_ektronik_olcme.html#as_kab_kar_a) **VE LEVHA ŞEKİLLENDİRME**
7. [**EĞELEME**](http://mtegm.meb.gov.tr/kalfalik_ustalik_sinavlari/Dersler/bobinaj/elektrik-_ektronik_olcme.html#as_h_reg)
8. [**KUYUMCULUKTA**](http://mtegm.meb.gov.tr/kalfalik_ustalik_sinavlari/Dersler/bobinaj/elektrik-_ektronik_olcme.html#as_kum_sis_mon) **KAYNAK**
9. [**CİLALAMA**](http://mtegm.meb.gov.tr/kalfalik_ustalik_sinavlari/Dersler/bobinaj/elektrik-_ektronik_olcme.html#as_kum_sis_bak_on)
10. **HAZIR MALZEME TAKILARI**

**1-ALAŞIM METALLERİ VE KİMYASALLAR
MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kuyumculukta kullanılan metaller, kimyasallar, fire ve ramat ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.
**KONULAR:**

1. Alaşım metalleri
2. Kimyasallar

**2-ALAŞIM METAL ORANLARI
MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; ayar milyemi, damgalama ve ayar tespit yöntemleri, ayar milyem hesaplamaları, ayar milyem değerlerinden faydalanılarak maliyet ve işçilik hesaplamaları ve fire hesabı ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.
**KONULAR:**

1. Ayar milyem tespiti

2. Ayar milyem hesabı

3. Maliyet hesabı

**3-YARI MAMUL HAZIRLAMA
MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri alarak ölçüm aletlerini kullanma, birim çevirme hesapları yarı mamul hazırlama ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.
**KONULAR:**

1. Ağırlık ölçme

2. Metal eritme

3. Uzunluk ölçme

4.Tavlama

5. Tel çekme

6. Levha çekme

**4-MARKALAMA
MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; düzeltme yöntem ve teknikleri, markalama teknikleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.
**KONULAR:**

1. Düzeltme yapma

2. Desen aktarma

**5-DELME-KESME
MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak delme, kesme ve ramat toplama ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.
**KONULAR:**

1. Delme

2. Kesme

**6-TEL VE LEVHA ŞEKİLLENDİRME
MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak eğme, bükme, burma, halka yapma, heştekleme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.
**KONULAR:**

1. Eğme-bükme

2. Burma

3. Halka yapma

4.Heştekleme

**7-EĞELEME
MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak zımpara yapımı ve eğeleme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.
**KONULAR:**

1. Eğelemeye hazırlık

2. Eğeleme

**8-KUYUMCULUKTA KAYNAK
MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kuyumculukta kullanılan kaynak yöntem ve teknikleri, kaynak ve kaynak sonrası temizlik işlemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.
**KONULAR:**

1. Kaynağa hazırlık

2. Kaynak yapma

**9-CİLALAMA
MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak cila yıkama ve kurutma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.
**KONULAR:**

1. Cilalama

2. Yıkama

3. Kurutma

**10-HAZIR MALZEME TAKILARI
MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; hazır malzemelerden takı yapma markalama ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Çivi ve tel ile takı yapma

2. Örme ve düğüm ile takı yapma

3. Misina ile takı yapma

**TAKIDA TEKNİK RESİM DERSİ**

Takıda teknik resim dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

**1. TEMEL TEKNİK RESİM**

**2. TAKIDA ÜÇ BOYUT**

**1-TEMEL TEKNİK RESİM**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; norm yazı ve çizim uygulamaları yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Norm yazı
2-Çizgi çalışmaları
3-Geometrik çizimler

4-Görünüş çıkarma

**2-TAKIDA ÜÇ BOYUT**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; teknik resim kurallarına uygun olarak perspektif, takı formu ve üç görünüş çizimleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Perspektif çizimler
2-Takı formlarını prizma içinde çizme
3-Takının üç görünüşü

**TEMEL TASARIM DERSİ**

Temel tasarım dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

**1. TASARI İLKELERİ**

**2. NOKTA VE ÇİZGİ**

**3. AÇIK-KOYU**

**4. RENK**

**5. DOKU**

**6. STRÜKTÜR**

**1-TASARI İLKELERİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun iki ve üç boyutlu yüzey düzenlemeleri yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Form ve kompozisyon
2-Üç boyutlu formlar

**2-NOKTA VE ÇİZGİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye nokta ve çizginin tasarımdaki önemi ve kullanıldığı alanlar ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Temel tasarım elemanı olarak nokta
2-Temel tasarım elemanı olarak çizgi

3-Nokta ve çizgi

4-Paspartu

**3-AÇIK -KOYU**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; açık koyu ile hacimlendirilen geometrik formları kullanarak yüzey düzenlemesi yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Açık-koyu ile ilgili kavramlar
2-Açık-koyu ile yüzey düzenlemesi

**4-RENK**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; renk ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Renk bilgisi
2-Renk kontrastları

3-Kolaj tekniği

**5-DOKU**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; karakalem ve guaj teknikleri ile dokulu objeleri etüt etme ve özgün doku yorumları yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Doku bilgisi
2-Renki doku çalışmaları

3-Dokulu objelerden yüzey düzenlemeleri

4-Renkli doku yorumları

**6-STRÜKTÜR**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; yüzey üzerine strüktür ve mekân içinde üçboyutlu strüktür çalışmaları yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Strüktür çalışmaları
2-Mekânda strüktür çalışmaları

**DAL DERSLERİ**

**SÜS TAŞI İŞLEME TEKNİKLERİ DERSİ**

Süs taşı işleme teknikleri dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

**1. SÜS TAŞI ŞEKİLLENDİRME TEKNİKLERİ**

**2. TAŞ OYMA SANATI**

**1-SÜS TAŞI ŞEKİLLENDİRME TEKNİKLERİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak süs taşı şekillendirme teknikleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Süs taşı işlemeciliğinin tarihçesi
2-Süs taşlarının kesimi

3-Kabaşon taş işleme

4-Fasetli taş kesimi

5-Geleneksel taşların işlenmesi

 **2-TAŞ OYMA SANATI**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak değerli taş oymacılığı ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Gravür tekniği
2-Heykel tekniği

3-Rölyef tekniği

4-Dekoratif objeler

**GEMOLOJİ DERSİ**

Gemoloji dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

**1. SÜS TAŞI MADENCİLİĞİ**

**2. KUYUMCULUKTA KULLANILAN TAŞLAR**

**1-SÜS TAŞI MADENCİLİĞİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; süstaşı madenciliği ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Süs taşlarının jeolojik oluşumu ve madenciliği
2-Mineraloji

 **2-KUYUMCULUKTA KULLANILAN TAŞLAR**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kuyumculukta kullanılan taşlar ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Süs taşlarının sınıflandırılması
2-Kuyumculukta kullanılan değerli taşlar

3-Kuyumculukta kullanılan yarı değerli taşlar

4-Kuyumculukta kullanılan organik taşlar

5-Kuyumculukta kullanılan sentetik taşlar

**SÜS TAŞI İLE METAL UYGULAMALARI DERSİ**

Süs taşı ile metal uygulamaları dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

**1. ETÜT VE DETAY ÇİZİMLERİ**

**2. MIHLAMA**

**3.TAKI VE OBJE ÜRETİMİ**

**1-ETÜT VE DETAY ÇİZİMLERİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; ölçü oran ile çizim yapma, obje etüdü ve renklendirme, taş kesim şekilleri ve taş yuvası çizme, renklendirme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Ölçü ve oran
2-Obje etüdü ve renklendirme

3-Taş kesim çizimleri ve renklendirilmesi

4-Yuva çizimleri

  **2-MIHLAMA**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak mıhlaması yapılacak taşı ölçme, Amerikan mıhlama yapma, kanal mıhlama yapma, güverseli mıhlama yapma ve sıvama mıhlama yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Mıhlama araç gereçleri
2-Amerikan mıhlama

3-Kanal mıhlama

4-Güverseli mıhlama

5-Sıvama mıhlama

**3-TAKI VE OBJE ÜRETİMİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak takı ve obje üretimi yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Taşlı yüzük üretimi
2-Taşlı kolye üretimi

3-Taşlı küpe üretimi

4-Tesbih üretimi

5-Taşlı anahtarlık üretimi

6-Taş ve metal ile dekoratif obje üretimi

**SÜS TAŞLARINI İNCELEME DERSİ**

Süs taşlarını inceleme dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

**1.SÜS TAŞLARININ ÖZELLİKLERİ**

**2.PIRLANTA**

**3. SENTETİK SÜS TAŞLARININ ÜRETİMİ**

**1-SÜS TAŞLARININ ÖZELLİKLERİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; süs taşlarının özellikleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Süs taşlarını inceleme ve ayırt etmede optik fiziksel özellikler
2-Süs taşlarını inceleme ve ayırt etmede genel fiziksel özellikler

3-Süs taşlarına yapılan müdahaleler

**2-PIRLANTA**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; çeşitli teknikler kullanarak pırlantayı taklitlerinden ayırt etme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Elmas
2-Pırlanta

3-Pırlanta değer arttırma yöntemleri

4-Pırlanta derecelendirilmesi/değerlendirilmesi

**3-SENTETİK SÜS TAŞLARININ ÜRETİMİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye sentetik süs taşlarının üretimi ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Sentetik süs taşı üretim yöntemleri
2-Taklit süs taşları

**SÜS TAŞLARI EKONOMİSİ VE PAZARLAMADERSİ**

Süs taşları ekonomisi ve pazarlama dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

**1.SÜS TAŞI ENDÜSTRİSİ**

**2.DEĞERLİ TAŞ PAZARLAMA**

**1-SÜS TAŞI ENDÜSTRİSİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; süs taşı endüstrisi ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Türkiyede süs taşı endüstrisi
2-Değerli taş atölyesi kurmak

3-Süs taşlarının değersel ve bilimsel sertifikalanması

**2-DEĞERLİ TAŞ PAZARLAMA**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; değerli taş pazarlama ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Pazarlama elemanları
2-Değerli taş borsası

3-Değerli taşlarda fiyatlandırma

4-Değerli taşlarda pazarlama iletişimi

**BİLGİSAYARDA TAKI TASARIMI DERSİ**

Bilgisayarda takı tasarımı dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

**1. BİLGİSAYARDA TAKI TASARIMINA GİRİŞ**

**2. BİLGİSAYARDA TAKI MODELLEME**

**1-BİLGİSAYARDA TAKI TASARIMINA GİRİŞ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; bilgisayarda takı tasarım programının menü ve ekran ayarlarını yapma, araçlar menüsü komutlarını kullanma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Menü ve ekran düzen ayarları
2-Araçlar menüsü

**2-BİLGİSAYARDA TAKI MODELLEME**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; bilgisayarda takı tasarımı programının komutlarıyla iki boyutlu basit modeller çizme, üç boyutlu modeller çizme, üç boyutlu modellerin iç boşaltmasını yapma, büyütme-küçültmelerini yapma, deformasyonu yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-İki boyutlu basit modeller
2-Üç boyutlu basit modeller

3-İç boşaltma

4-Büyütme-küçültme

5-Deformasyon

**TAKI TARİHİ VE TASARIMI DERSİ**

Takı tarihi ve tasarımı dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

**1. İLK ÇAĞ TAKILARI**

**2. ORTA ÇAĞ TAKILARI**

**3. YAKIN ÇAĞ TAKILARI**

**4. MODERN ÇAĞ TAKILARI**

**1-İLK ÇAĞ TAKILARI**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kuyumculuk tarihi, takı tasarım ilkeleri, İlk Çağ kültürleri ve eserleri, esinlenme ve uyarlama ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Paleolitik, Neolitik, Kalkolitik Çağ takıları
2-Bronz Çağ takıları

3-Demir Çağ takıları

4-M.Ö. Anadolu takıları

5-Yunan uygarlığı takıları

**2-ORTA ÇAĞ TAKILARI**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak Orta Çağ kültürleri ve Orta Çağ kültürlerinde yapılan eserler, tasarım süreci ve tasarım panosu hazırlama ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Roma ve Orta Çağ takıları
2-Anadolu medeniyetleri takıları

3-İlk ve Orta Çağ takıları pano hazırlama

**3-YAKIN ÇAĞ TAKILARI**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak Yakın Çağ kültürleri ve Yakın Çağ kültür eserleri, takı tasarımına etki eden tarihsel olaylar, sanat akımları ve stillerinden esinlenerek takı tasarımı yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-Yeni Çağ takıları
2-Avrupa kültür takıları

**4-MODERN ÇAĞ TAKILARI**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak Modern Çağ kültürleri, Modern Çağ kültür eserleri, sanat akımları ve stillerinden esinlenerek takı tasarım panosu hazırlama ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**1-20. yy başlarında kuyumculuk
2-Yeni sanat akımları

3-Türk ve dünya tarihi takıları

4- Yakın ve Modern Çağ takıları pano hazırlama